

# JE FAIS MON OLYMPIADE CULTURELLE EN CYCLE 2

## Mise en place d'une cérémonie d'ouverture pour un événement sportif.

Chaque édition des Jeux Olympiques et Paralympiques intègre une dimension artistique et culturelle avec la volonté de faire dialoguer sport, culture et éducation. Qu'il s'agisse des concours d'art ou des cérémonies d'ouverture et de clôture, les Jeux entretiennent des rapports historiques étroits, riches et profonds avec l'art et la culture. L'Olympiade culturelle propose donc une programmation culturelle variée et accessible à toutes et tous entre deux éditions des Jeux. Ces événements au croisement de l'art, du sport et des valeurs olympiques et paralympiques, prennent place sur tout le territoire.

Vous êtes enseignant ou enseignante en élémentaire, vous souhaitez participer à l'Olympiade culturelle mais êtes en manque d'inspiration ? Voici un exemple de projet pédagogique pluridisciplinaire à mettre en place avec vos élèves. Jour après jour, différentes activités et leur(s) ressource(s) associée(s) vous sont proposées. À travers ce programme « clé en main », préparez votre propre Olympiade culturelle !





## MISE EN PLACE D'UNE CÉRÉMONIE D'OUVERTURE POUR UN ÉVÉNEMENT SPORTIF

Ce projet a pour but la création et la présentation d'une cérémonie d'ouverture pour un événement sportif scolaire type tournoi interclasses. Dans ce cadre, les élèves mobilisent des compétences en éducation musicale, arts plastiques et éducation physique et sportive pour proposer une cérémonie à leur image.

### COMPÉTENCES TRAVAILLÉES



#### Éducation physique et sportive

- Développer sa motricité et construire un langage du corps.
- S'approprier une culture physique sportive et artistique.

#### Éducation musicale

- Chanter.
- Explorer et imaginer.
- Échanger, partager.

#### Arts plastiques

- Expérimenter, produire, créer.
- Mettre en œuvre un projet artistique.

### REPÈRES DU PEAC

- Partage de ses émotions et enrichissement de ses perceptions.
- Intégration des codes appropriés face aux œuvres et productions artistiques rencontrées.
- Action sur des matériaux et expérimentation de gestes.
- Exploration de différentes formes de présentation.
- Engagement dans le collectif.
- Confrontation de sa perception avec celle des autres élèves.



## DÉROULÉ DU PROJET

Mise en place d'une cérémonie d'ouverture pour un événement sportif.

### Séquence 1 : Qu'est-ce qu'une cérémonie d'ouverture ?

#### Objectifs de la séquence :

- Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.
- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

#### En pratique :

► **Séance 1** : Découverte de ce que sont les cérémonies d'ouvertures des Jeux Olympiques et Paralympiques : histoire, évolution, utilité, valeurs.

*Ressource associée : Les cérémonies d'ouverture des Jeux olympiques* 🌐

► **Séance 2** : Visionnage d'extraits d'une ou plusieurs cérémonies d'ouverture et échanges sur cette expérience (impressions, émotions ressenties, moments préférés, questions...).

*Ressources associées :*

- Cérémonie d'ouverture de Rio 2016 🌐
- Cérémonie d'ouverture d'Athènes 2004 🌐

### Séquence 2 : Choisir un hymne

#### Objectifs de la séquence :

- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.
- Interpréter un chant avec expressivité.

#### En pratique :

► **Séance 1** : Écoute de l'hymne olympique. Impressions et commentaires sur la mélodie, les paroles, le tempo, le caractère global de l'hymne.

*Ressource associée : L'hymne olympique* 🌐

► **Séance 2** : Choix d'une chanson en lien avec le sport qui sera l'hymne de la cérémonie d'ouverture (sous la forme d'un vote des élèves). Définition de critères de sélection (exemples : tempo rapide, impression de solennité, paroles qui traduisent des valeurs...).

*Ressource associée : Chansons en lien avec le sport* 🌐

► **Séance 3** : Répétition de l'hymne.

### Séquence 3 : Créer une chorégraphie

#### Objectifs de la séquence :

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.
- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.

#### En pratique :

► **Séance 1** : Sortie culturelle ou visionnage d'un spectacle de danse.

*Ressource associée : Playlist Numéridanse* 🌐

► **Séance 2** : Création d'une chorégraphie sur le thème du sport.

*Ressource associée : Chansons en lien avec le sport* 🌐

► **Séance 3** : Mise en place et répétition de la chorégraphie créée.

*Ressource associée : Vous pouvez aussi choisir de reproduire la « Danse des Jeux »* 🌐

## Séquence 4 : Préparer la scénographie

### Objectifs de la séquence :

- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur ou la professeure.
- Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
- Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.

### En pratique :

- ▶ **Séance 1** : Fabrication d'accessoires de scène en rapport avec le sport (drapeaux, médailles...).  
*Ressource associée : Médailles olympiques* 🌐
- ▶ **Séance 2** : Élaboration du déroulé de la cérémonie d'ouverture (avec les autres classes qui participent).
- ▶ **Séance 3** : Répétition de la cérémonie d'ouverture.

## Séquence 5 : Présenter la cérémonie d'ouverture

### Objectifs de la séquence :

- S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.
- Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.

### En pratique :

- ▶ **Séance 1** : Répétition générale.
- ▶ **Séance 2** : Représentation devant les autres élèves et les parents.

### Les bons liens :

- Trouver des événements culturels dans ma région 🌐
- Identifier des partenaires culturels autour de moi 🌐

